



**KEYKUBAD**  
GÖÇ ve KERVAN YOLU  
MIGRATION ROUTE

**KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU**



## Tarih Ayak İzlerinizde Yaşasın!

Keykubad Göç ve Kervan Yolu, geçmişin mirasını geleceğin vizyonuyla birleştiren, Türkiye için örnek bir kültür ve turizm projesidir. Bu kimlik dokümanı, projenin sahip olduğu derinliği, anlamı ve potansiyeli ortaya koyarak, atılacak tüm adımlar için bir rehber niteliği taşımaktadır. Bu yol, sadece bir güzergah değil, Anadolu'nun kalbine yapılan unutulmaz bir yolculuğun davetidir.

Keykubad Göç ve Kervan Yolu, coğrafi bir rotadan ibaret değildir; Anadolu'nun binlerce yıllık hafızasını, medeniyetlerin katmanlarını ve doğanın saf ruhunu bir araya getiren canlı bir deneyimdir. Felsefemiz, tarihi kitap sayfalarından ve müze vitrinlerinden çıkarıp, onu bizzat yürünebilen, dokunulabilen, hissedilebilen ve yaşanabilen bir mirasa dönüştürmektir. Bu yol, geçmişin bilgeliğini günümüz insanının adımlarıyla buluşturarak, her bir ziyaretçiyi Anadolu'nun kadim hikayesinin bir parçası yapmayı hedefler.

Amacımız, sadece bir yol açmak değil, aynı zamanda medeniyetlere, kültürlere ve doğaya saygı duyan bir bilinç ve farkındalık yolu açmaktır.

# Keykubad Yolu Görsel Kimlik Kılavuzu | Marka Değerleri



Projenin kimliği, aşağıdaki temel değerler üzerine inşa edilmiştir:

**Tarihe Saygı:** Projenin her adımı, Selçuklu mirası başta olmak üzere, Roma'dan günümüze uzanan tüm tarihi katmanlara derin bir saygı ve sadakatle atılır. Yol, bir açık hava müzesi titizliğiyle korunur ve tanıtılır.

**Doğayla Uyum:** Rota, Torosların eşsiz flora ve faunasına, coğrafi oluşumlarına zarar vermeden, onlarla tam bir uyum içinde tasarlanmıştır. Sürdürülebilirlik, projenin vazgeçilmez ilkesidir.

**Otantiklik ve Samimiyet:** Keykubad Yolu, yapay bir turizm ürünü değil, yaşayan bir kültürün ve coğrafyanın otantik bir yansımasıdır. Yörük kültürünün sıcaklığı, yöresel lezzetlerin doğallığı ve hikayelerin samimiyeti, deneyimin kalbini oluşturur.

**Kapsayıcılık ve Bütünleştirme:** Bu yol, sadece profesyonel yürüyüşçülere değil, tarih meraklılarına, doğa fotoğrafçılarına, kültür kaşiflerine ve maceraperestlere kadar geniş bir kitleye hitap eder. İki kardeş şehir olan Konya ve Alanya'yı birleştirerek bölgesel bir bütünleşme sembolü olmayı hedefler.

**Vizyoner ve Gelişimci:** Proje, statik bir yapı değildir. 1000 kilometrelik gelecek hedefi, bisiklet ve off-road gibi yeni parkurların eklenmesiyle sürekli gelişen, yaşayan ve büyüyen dinamik bir kimliğe sahiptir.



### Neden Keykubad Yolu?

Bu yola Sultan I. Alaeddin Keykubad'ın adının verilmesi, yalnızca bir fethi anmak değil, büyük bir devlet adamının medeniyet kurma anlayışına duyulan saygının ifadesidir. Alaeddin Keykubad, Anadolu Selçuklu Devleti'ni zirveye taşıyan; askeri başarılarının yanı sıra adaletli yönetimi, ileri görüşlü sistemi ve toplumları bir arada tutan yaklaşımıyla tanınan bir sultandı. Onun döneminde Anadolu, "Dârü'l huzur" yani "huzur yurdu" olarak anılmıştır.

Sultanın en yenilikçi adımlarından biri, tüccarların mallarını devlet güvencesi altına alan uygulamasıyla dünyanın ilk sigorta sistemlerinden birini hayata geçirmesiydi. Bu sayede Anadolu, döneminin en güvenli ticaret merkezi haline gelmiştir. Alaeddin Keykubad, güçlü bir ulaşım ağı olmadan ticaretin gelişmeyeceğini bilir; Roma yolları da dahil olmak üzere tüm güzergâhları onartır, yeni yollar ve köprüler inşa ettirir.

Her 30–40 kilometrede kurulan kervansaraylar ise bu sistemin kalbini oluşturur. Bu yapılar, konaklamadan sağlık hizmetine kadar her ihtiyacın ücretsiz karşılandığı sosyal merkezlerdi. Bu nedenle Keykubad Yolu'nda yürümek, yalnızca bir güzergâhı takip etmek değil; adil bir hükümdarın kurduğu büyük bir medeniyet projesinin izlerini adım adım hissetmektir.



### Bir Fetih Yolu: Sultan'ın Stratejik Dehası

Yıl 1221. Sultan Alaeddin Keykubad, Selçuklu'nun başkenti Konya'dan, Akdeniz'in zaptedilemez kalesi Kalonoros'u (Alanya) fethetmek için on binlerce askeriyle yola çıkar. Ancak sahilin riskli ve öngörülemez yolları yerine, kimsenin beklemediği bir hamleyle ordusunu Torosların sarp ve çetin yollarına sürer.

Bu, sadece bir askeri hareket değil, aynı zamanda bir lojistik ve mühendislik dehasıdır. Ordunun geçeceği yollar önceden hazırlanmış, köprüler onarılmış, geçitler güvenli hale getirilmiştir. İki ay süren bu zorlu kuşatma, Sultan'ın kararlılığını ve stratejik zekasını gösterir.

Bugün o yolda yürüyenler, sarp yamaçlarda atların nal seslerini, kılıçların şakırtısını ve bir fethin destansı hikayesini hissederler.



### Bir Kervan Yolu: Medeniyetleri Besleyen Ticaret

Alanya'nın fethiyle birlikte bu güzergah, Anadolu'nun içlerini Akdeniz'e bağlayan en stratejik ticaret koridorlarından birine dönüşür.

Bu yol, iki yönlü bir zenginlik akışına sahne olur: Kıyıda, yani Alanya'dan gelen değerli susam ve gemi yapımında kullanılan kereste gibi ürünler kervanlarla Konya'ya ulaşırken, Konya'nın meşhur tuzu, tahılı ve bozkırın diğer mahsulleri de aynı yolla Akdeniz limanlarına indirilerek dünyaya açılır.

Yol üzerindeki Alarahan, Çoğlu Han, Gelesandra Han gibi hanlar, farklı kültürlerden tüccarların buluştuğu, malların el değiştirdiği, hikayelerin ve fikirlerin paylaşıldığı hareketli merkezlerdi. Bu yolda yürümek, kervan çanlarının sesini ve bir zamanlar medeniyetleri besleyen o hummalı ticaretin ritmini duymaktır.



### Bir Göç Yolu: Torosların Kadim Sahipleri

Bu yol, ordulardan ve kervanlardan çok daha önce, Torosların kadim sahipleri olan Yörüklerin göç yoluydu. Binlerce yıldır, bahar geldiğinde kışlaklarından ayrılan Yörükler, sürüleriyle birlikte bu patikaları takip ederek serin yaylalara ulaşırdı.

Bu yol, onlar için sadece bir geçiş güzergahı değil, aynı zamanda bir yaşam biçimiydi. Her pınar, her konaklama yeri, her otlak nesiller boyu aktarılan bir bilginin parçasıydı. Yol boyunca görülen asırlık mezarlıklar, yaylalardaki kıl çadırlar ve hayvan sürüleri, bu köklü ve özgür ruhlu kültürün canlı tanıklarıdır.

Bu yolda yürümek, doğayla iç içe yaşayan bir halkın binlerce yıllık göçebe ruhuna ve Torosların gerçek sahiplerine bir selam duruşudur.

# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Akademik ve Bilimsel Altyapı



Keykubad Göç ve Kervan Yolu, romantik bir hayalden ibaret değildir; sağlam bir bilimsel temel üzerine kurulmuştur. Projenin her detayı, alanında uzman akademisyenlerin ve araştırmacıların çalışmalarıyla şekillendirilmiştir.

**Bilimsel Danışmanlar:** Projenin tarihi ve arkeolojik çerçevesi, Prof. Dr. Hasan Bahar, Prof. Dr. Necmi Uyanık, Prof. Dr. Mehmet Hacıgökmen ve Prof. Dr. Osman Doğanay başta olmak üzere, Selçuklu ve bölge tarihi üzerine çalışan birçok saygın akademisyenin raporları ve danışmanlığı ile oluşturulmuştur.

**Saha Araştırmaları:** Antalya Dağcılık ve Doğa Sporları Kulübü (ADDK) Başkanı Tuncer Koç'un yıllara yayılan tutkulu araştırmaları ve Arkeolog Osman Yılmaz'ın bölgedeki keşifleri, unutulmuş patikaların, tarihi kalıntıların ve kervan yollarının yeniden gün yüzüne çıkarılmasını sağlamıştır.

**Kurumsal İş Birliği:** Konya Büyükşehir Belediyesi'nin öncülüğünde Alanya Belediyesi'nin işbirliğiyle, Antalya ve Konya Valilikleri ile Orman Bölge Müdürlükleri gibi kamu kurumlarının tam desteği, projenin resmi bir kimlik kazanmasını ve tescillenmesini sağlamıştır.



KONYA  
İL KÜLTÜR VE TURİZM  
MÜDÜRLÜĞÜ



ANTALYA  
İL KÜLTÜR VE TURİZM  
MÜDÜRLÜĞÜ



KONYA  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ



T.C.  
ALANYA BELEDİYESİ

# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Coğrafi ve Doğal Kimlik: Torosların Vahşi Güzelliği



Keykubad Yolu, Türkiye'nin en karakteristik coğrafyalarından biri olan Batı ve Orta Torosların kalbinden geçer. Bu coğrafya, yola eşsiz bir doğal kimlik kazandırır:

**Yüksek Platolar ve Sarp Geçitler:** Yüksek Taşeli Platosu'nun engin düzlükleri, Geyik Dağları'nın heybetli zirveleri ve Susam Beli gibi tarihi geçitler, yürüyüşçülere nefes kesen manzaralar sunar.

**Kanyonlar ve Şelaleler:** Mavi Boğaz Kanyonu'nun devasa duvarları arasında yürümek veya Aygırdibi Şelalesi'nin coşkunsularını izlemek, doğanın gücünü hissettiren deneyimlerdir.

**Karstik Coğrafya:** Düdenler, obruklar, mağaralar ve Sarıot Gölü gibi mevsimsel göller, bölgenin kireçtaşı yapısının oluşturduğu eşsiz jeolojik oluşumlardır.

**Zengin Biyoçeşitlilik:** Rota, endemik bitki türleri, yaban keçileri, keklikler, kartallar ve sayısız başka canlıya ev sahipliği yapar. Kekik ve ardıç kokularının birbirine karıştığı yemyeşil yaylalar, doğa severler için bir cennettir.



Keykubad Yolu'nun iletişim dili, projenin tarihî ve kültürel özünü yansıtan güçlü bir söyleme dayanır. Ana slogan olan "Keykubad Yolu: Tarih Ayak İzlerinizde Yaşasın!", tüm basılı ve dijital materyallerde projenin temel mesajını ifade eder.

Slogan kullanımı, kurumsal kimlikte belirlenen tipografi, renk ve yerleşim kurallarına uygun şekilde uygulanmalı; her mecrada tutarlı bir görünüm sağlanmalıdır.

## **Ana Slogan:**

- **Keykubad Yolu: Tarih Ayak İzlerinizde Yaşasın!**

## **İkincil Sloganlar:**

- **Selçuklu'nun İzinde, Torosların Kalbinde.**
- **Bir Yoldan Daha Fazlası: Fetih, Ticaret, Göç.**
- **Anadolu'nun Kadim Ruhu Sizi Çağırıyor.**
- **Adımlarınızla Medeniyete Dokunun.**

# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Amblemin Anlam Katmanları

## Çift Başlı Kartal ve Sultan Tacı:

Amblemin ana formu, Selçuklu Devleti'nin arması olan ve Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan Türk medeniyetlerinde hâkimiyetin, gücün ve koruyucu ruhun timsali olan çift başlı kartal motifinden ilham alır. Doğu ile batının birleşimini ve evrensel hâkimiyeti simgeleyen bu form, Sultan Alaeddin Keykubad'ın tacını oluşturur. Bu birleşim, Sultan'ın adaletini, gücünü ve koruyucu ruhunu yansıtır.

**Sekiz Köşeli Yıldız:** Amblemin merkezini oluşturan ve Selçuklu sanatının en önemli motiflerinden biri olan sekiz köşeli yıldız, İslamiyet'in sekiz cennet kapısını ve bu kapıları açan erdemleri (merhamet, şefkat, sabır, doğruluk, sır tutmak, sadakat, cömertlik ve şükür) temsil eder. Kubadabad Sarayı gibi Selçuklu eserlerinde sıklıkla kullanılan bu motif, Sultan Keykubad'ın adil ve erdemli yönetim anlayışının bir yansımasıdır.

**Ters Lale Motifi:** Amblemin içinde gizlenmiş olan ters lale motifi, Anadolu'nun kadim kültüründe derin anlamlar taşır. Torosların zirvesinde hüznle süzülen bir doğa harikası olan ters lale, hem tevazuyu hem de gökyüzü ile yeryüzü arasındaki bağı simgeler. Bu zarif motif, projenin doğayla olan derin bağını ve Anadolu'nun hüznü ama bir o kadar da asil hikayelerini anlatır.

**Yol Ağları:** Amblemdaki iç içe geçmiş çizgiler, birbirine bağlanan yolları, kervanların izlediği güzergâhları ve medeniyetler arasında kurulan köprüleri temsil eder. Bu çizgiler, yolun sadece bir ticaret yolu değil, aynı zamanda kültürün, bilginin ve inancın da aktığı bir medeniyet nehri olduğunu vurgular.



Çift Başlı Kartal  
ve Sultan Tacı



Sekiz Köşeli Yıldız



Ters Lale Motifi



Yol Ağları

**Turkuaz:** Selçuklu medeniyeti ile özdeşleşen, ismini "Türk"ten alan bu renk, hem Selçuklu sanatının zarafetini, hem gökyüzünü, hem de yolun ulaştığı Akdeniz'in sularını simgeler.

**Kiremit Kırmızısı:** Bu sıcak ve topraksı renk, Anadolu'nun tarihi yapılarında kullanılan tuğla ve kiremiti, kervan yolunun geçtiği toprak patikaları ve tarihin sıcaklığını, samimiyetini temsil eder.

**Kobalt Mavisi:** Kararlı yapısıyla bu renk, yüzyıllardır Selçuklu mimarisi ve süsleme sanatında kullanılan çinilerin ruhunu taşıırken; gökyüzünün sonsuzluk duygusunu ve kervan yollarının ufka uzanan kesintisiz akışını da simgeler.

## Turkuaz

R48 G151 B116  
C77 M9 Y63 K12  
#309774

## Kiremit

### Kırmızısı

R245 G90 B33  
C0 M77 Y100 K0  
#F55A21

## Kobalt

### Mavisi

R25 G38 B84  
C100 M89 Y11 K52  
#192654

## Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Logo Tasarımı

Keykubad Göç ve Kervan Yolu'nun logosu, projenin ruhunu ve çok katmanlı kimliğini görsel bir dille anlatan, her biri derin anlamlar taşıyan semboller bütününden oluşur.

Amblem, Anadolu'nun kadim topraklarında, tarihin derinliklerinden gelen güçlü sembolleri bir araya getirerek bir yolun, bir medeniyetin ve bir mirasın hikâyesini anlatır.

Projenin sembolü olarak, sosyal medya profil fotoğrafları, ikonlar veya yönlendirme levhalarında olduğu gibi metinsiz kullanım gerektiren durumlarda tek başına amblem kullanılabilir.



Amblem

# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Logo Tasarımı

Logo, projenin tüm görsel materyallerinde ana kimlik unsuru olarak kullanılır ve farklı zeminlerde ya da uygulamalarda okunabilirliği ile bütünlüğünü korumak için alternatif düzenlere sahiptir

Dikey versiyonda amblem, "KEYKUBAD YOLU" yazısının üzerinde konumlanır; bu kullanım tüm basılı ve dijital materyallerde öncelikli tercih edilen düzen olup afiş, poster, yönlendirme alanları ve dijital paylaşımlarda güçlü bir hiyerarşi sağlar.

Tüm logo kullanımları, projenin ciddiyetini ve marka bütünlüğünü korumak adına belirlenen kurumsal kimlik kılavuzuna eksiksiz şekilde uygun olmalıdır.



Dikey Kullanım A

## Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Logo Tasarımı

Logo, projenin tüm görsel materyallerinde ana kimlik unsuru olarak kullanılır ve farklı zeminlerde ya da uygulamalarda okunabilirliği ile bütünlüğünü korumak için alternatif düzenlere sahiptir.

Dikey versiyonda amblem, "KEYKUBAD YOLU" yazısının üzerinde konumlanır; bu kullanım tüm basılı ve dijital materyallerde öncelikli tercih edilen düzen olup afiş, poster, yönlendirme alanları ve dijital paylaşımlarda güçlü bir hiyerarşi sağlar.

Tüm logo kullanımları, projenin ciddiyetini ve marka bütünlüğünü korumak adına belirlenen kurumsal kimlik kılavuzuna eksiksiz şekilde uygun olmalıdır.



**KEYKUBAD**  
**GÖÇ ve KERVAN YOLU**  
**MIGRATION ROUTE**

Dikey Kullanım B

## Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Logo Tasarımı

Logo, projenin tüm görsel materyallerinde ana kimlik unsuru olarak kullanılır ve farklı zeminlerde ya da uygulamalarda okunabilirliği ile bütünlüğünü korumak için çeşitli alternatif versiyonlara sahiptir

Yatay versiyonda "KEYKUBAD YOLU" yazısı amblemin yanında konumlanır; bu kullanım özellikle dar alanlarda ve antetli kâğıt gibi materyallerde tercih edilir.

Tüm logo kullanımları, projenin ciddiyetini ve marka bütünlüğünü korumak adına belirlenen kurumsal kimlik kılavuzuna eksiksiz şekilde uygun olmalıdır.



**KEYKUBAD**  
**GÖÇ ve KERVAN YOLU**  
**MIGRATION ROUTE**

Yatay Kullanım

## Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Uluslararası Kullanım

Projenin uluslararası görünürlüğünü artırmak amacıyla hazırlanan İngilizce logo versiyonu, Keykubad Road markasının küresel iletişimde tutarlı bir şekilde temsil edilmesini sağlar.

Amblem, kültürel ve tarihî referanslarını koruyarak evrensel bir sembol niteliği taşıırken, İngilizce logotype yabancı ziyaretçilere ve uluslararası paydaşlara yönelik iletişimde netlik ve erişilebilirlik sunar. Bu versiyon; uluslararası etkinliklerde, yabancı turistlere yönelik tanıtım materyallerinde, dijital mecralarda ve ortak projelerde öncelikli olarak kullanılmalıdır.

Tüm uygulamalarda ölçek, boşluk ve renk standartlarına uyum, marka tutarlılığının korunması açısından zorunludur.



Uluslararası Kullanım

# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Yönlendirme Tasarımları

Keykubad Yolu için tasarlanan yönlendirme tabelaları, güzergâh üzerindeki tüm durakları net, okunabilir ve tutarlı bir görsel dil ile işaretler. Renk kodlaması, tipografi ve yön okları; kullanıcıların hızlı karar vermesini sağlayacak şekilde standartlaştırılmıştır.

Her tabela, mesafe bilgilerini, yönlendirme ikonlarını ve proje kimliğini taşıyan üst bant ile birlikte bütüncül bir marka görünürlüğü oluşturur. Tasarım, hem açık arazi koşullarında hem de yerleşim alanlarında maksimum görünürlük ve dayanıklılık sağlayacak şekilde kurgulanmıştır.



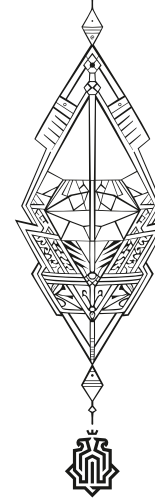
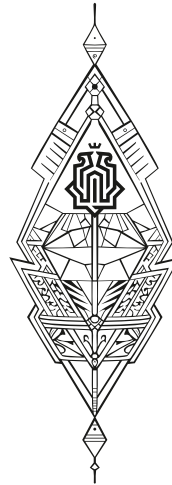
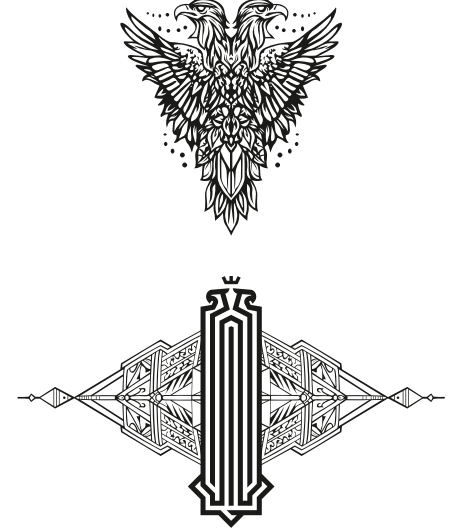
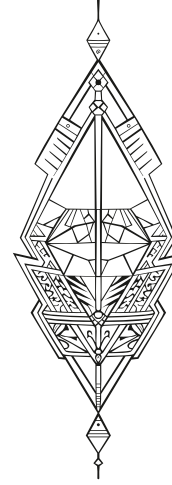
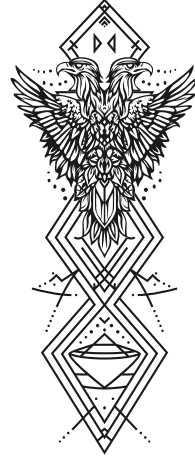
# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Kurumsal İllustrasyonlar

Keykubad Göç ve Kervan Yolu'nun görsel dünyası, ana logo ve amblemin yanı sıra, projenin ruhunu ve hikayesini daha sanatsal bir dille yorumlayan illüstrasyonlarla zenginleştirilmiştir. Bu illüstrasyonlar, tanıtım malzemelerinde ve özel tasarımlarda kullanılmak üzere, markanın görsel dilini genişleten tamamlayıcı unsurlardır. İllüstrasyonlar, logonun temelini oluşturan sembollerin (çift başlı kartal, sekiz köşeli yıldız, ters lale, yol ağları) modern ve geometrik bir yorumudur. Bu tasarımlar, Selçuklu motiflerinin estetiğini günümüzün tasarım anlayışıyla birleştirerek, hem tarihi hem de dinamik bir görsel dil oluşturur.

## Kullanım Alanları

Tanıtım Malzemeleri: T-shirt, buff, çanta, şapka gibi tekstil ürünleri. Basılı Materyaller: Dergi, broşür, afiş gibi tasarımlarda estetik bir unsur olarak. Dijital Medya: Sosyal medya gönderilerinde ve web sitesinde görsel zenginlik katmak amacıyla.

Bu illüstrasyonlar, ana logonun yerine geçmez, ancak onunla birlikte uyumlu bir görsel bütünlük oluşturur.



## Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | T-shirt Tasarımları

Keykubad Yolu T-shirt tasarımları, projenin görsel kimliğini günlük kullanıma taşıyan önemli tanıtım elemanlarıdır. Amblem, logo ve renk paleti; sade, modern ve yüksek görünürlük sağlayan yerleşimlerle uygulanır. Tasarımlar, hem etkinliklerde görevli ekipler için kurumsal bütünlük sunar hem de ziyaretçiler ve gönüllüler için projeyi temsil eden birer hatıra ürünü niteliği taşır.

Her uygulama, kurumsal kimlik kılavuzunda belirlenen oran, konum ve renk standartlarına uygun olarak hazırlanır.



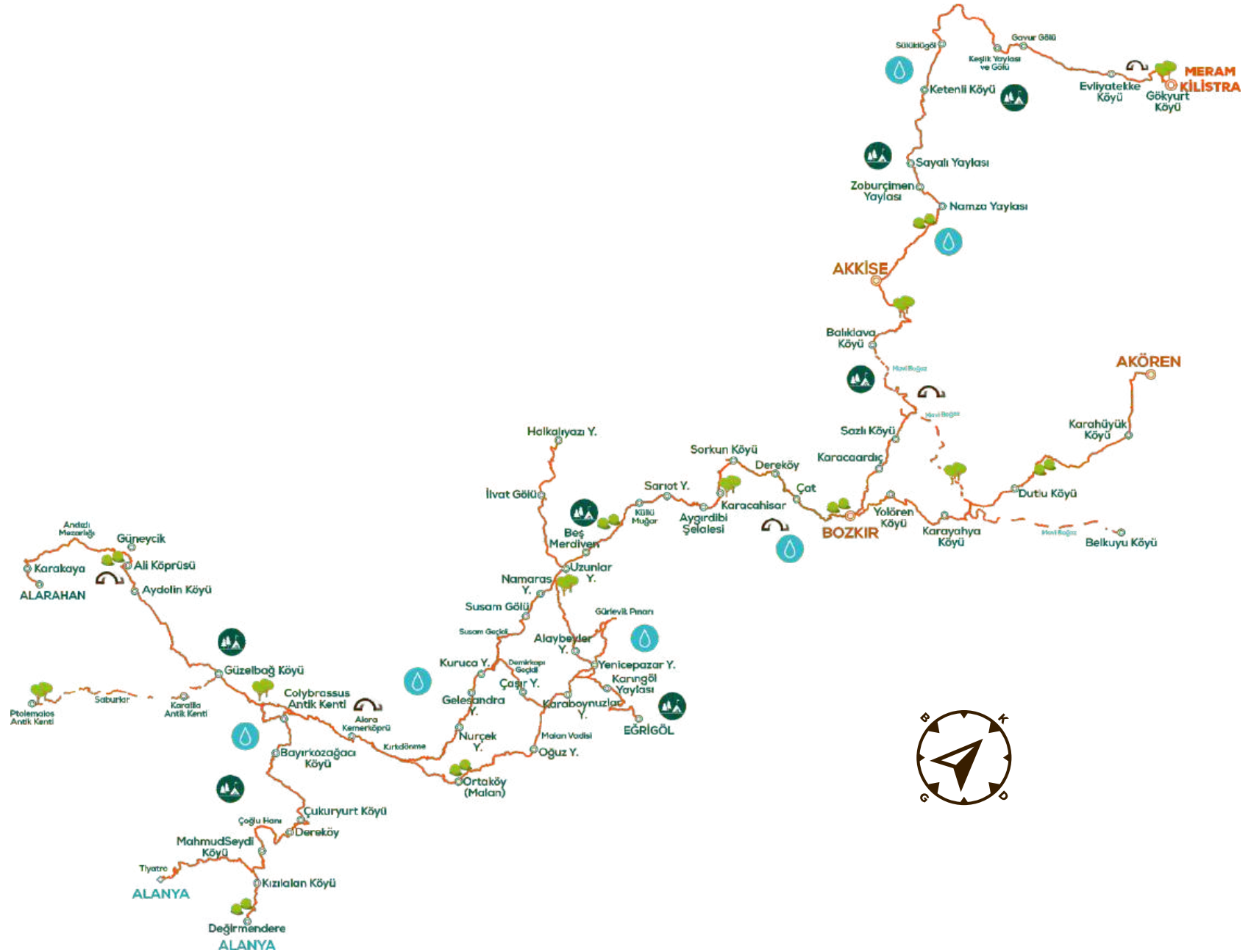
## Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Buff (Boyunluk) Tasarımları

Buff, bir doğa sporları projesi için en işlevsel tanıtım malzemelerinden biridir. Tasarımda, illüstrasyonlardaki geometrik desenler ve yol ağı motifleri, tekrar eden bir patern (döngüsel desen) olarak kullanılabilir. Bu, hem estetik hem de dinamik bir görünüm sağlar. Ana logo, bu desenin içine daha küçük boyutlarda ve zarif bir şekilde yerleştirilebilir. Renk olarak yine kurumsal kimliğe uygun tonlar tercih edilmelidir.

Bu tasarımlar, sadece birer promosyon ürünü olmanın ötesinde, projenin ruhunu yansıtan, insanların giymekten ve kullanmaktan keyif alacağı estetik objeler olarak tasarlanmalıdır.



# Keykubad Yolu Kurumsal Kimlik Kılavuzu | Güzergaz Haritası





**KEYKUBAD**  
GÖÇ ve KERVAN YOLU  
MIGRATION ROUTE



goKonya goAntalya goAlanya



**KEYKUBAD**  
**GÖÇ ve KERVAN YOLU**  
**MIGRATION ROUTE**

**KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU**

